

Со сторонушки...*)

Не очень быстро Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

Пiano introduction in 4/4 time, key of D major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line. Dynamics include piano (p) and forte (f).

Vocal entry in 4/4 time, key of D major. The melody is simple and melodic. The piano accompaniment consists of chords. Dynamics include piano (p) and forte (f).

Со сто - ро - ну - шки,

Эх

Vocal entry in 4/4 time, key of D major. The melody is simple and melodic. The piano accompaniment consists of chords. Dynamics include piano (p) and forte (f).

со сто - ро - ну - шки про - те - ка - ла тут да

*) Мелодия песни заимствована из сборника Е. В. Гиппиуса.

Chords: D^b E A

ре - чка бы - стра - я. Ре - чка бы - стра - я

эх,

Chords: E⁹ A D^b E

да клю - че - ва - я, эх, клю - че - ва - я да,

Chords: G^{#7} C[#] F^{#m} C^{#m} C^{#m}

слав - на Кер - жен - ка.

mf

По той ре - чень - ке

mf

F#m

C#m

C#m

mf E7

A

H7

C#m

плы - ла ло - до - чка,
да по Кер - жен - ке

F#7

H7

E

Em

ff

лод - ка бе - ла - я. Э

C

F

G

C

Dm

Am

- эй!
Э - эй!

B B

Fine f

Со сторонушки, со сторонушки
Протекала тут да речка быстрая.
Речка быстрая да ключевая,
Эх, ключевая, да славна Керженка.
По той реченьке, да по Керженке
Плыла лодочка, лодка белая.

Плыла лодочка, лодка белая,
Всеми красками да изукрашена,
Всеми красками изукрашена
Да картинками, эх, изрисована.
По край лодочки стенки каменны,
А за стенками медны пулечки.

А за стенками медны пулечки,
Медны пулечки да громки пушечки,
Громки пушечки унаставлены,
Черным порохом да принасыпаны,
Черным порохом принасыпаны,
Медны ядрами принакатаны.

А на той корме атаман с веслом,
Атаман с веслом да есаул с ружьем.
Есаул с ружьем на носу сидит,
На носу сидит да наперед глядит.
Наперед глядит да на казну хранит,
А была казна монастырская.